**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Калмыкия‌‌**

**‌****МКУ "Отдел образования ЧРМО Республики Калмыкия"‌**​

**МКОУ "Комсомольская гимназия им. Б.Басангова"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Давгаева Б.АПротокол №1 от «29» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алхастова Э.Я.Протокол №1 от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор гимназии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Батырева М.И.Приказ №125 от «30» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3125669)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

**п.Комсомольский****‌**

**2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

 Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | **Устное народное творчество** | 10 |  1  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1** | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | **Великие русские писатели** | 20 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2** | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | **Литературные сказки** | 7 |  1  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | **Были-небылицы** | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 1** | 4 |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | **Люби живое** | 12 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 2** | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок** | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | **По страницам детских журналов** | 4 |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | **Зарубежная литература** | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102 |  7 |  3 |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 |

|  |
| --- |
| Введение. Знакомство с учебником.  |

Что я прочитал летом |  1  |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси |  1  |  |  | 05.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 3 | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров |  1  |  |  | 07.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
|

|  |
| --- |
|  4  |

 | Урок-путешествие в прошлое |  1  |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 5 | Русские народные песни |  1  |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  1  |  |  | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 7 | **Проверка навыка чтения №1** |  |  | 1 | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |  1  |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 9 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |  1  |  |  | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» Художники иллюстраторы. |  1  |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 11 |

|  |
| --- |
| Обобщение по разделу «Устное народное творчество». |

 |  1  |  |  | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 12 | Проект «Волшебная сказка» |  1  |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 13 | Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» |  1  |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 14 | А. А. Фет «Мама!...», «Зреет рожь над жаркой нивой» |  1  |  |  | 03.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 15 |  И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»

|  |
| --- |
|  |

 |  1  |  |  | 05.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 16 | И. З. Суриков «Детство» |  1  |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 17 | И. З. Суриков «Зима» |  1  |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 18 |  Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь» **Проверочная работа № 1по теме** **«Литературная страна»** |  1  | 1 |  | 12.10 |  |
| 19 | Анализ проверочной работы. А. С. Пушкин Отрывки из романа «Цыганы» |  1  |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 20 | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» |  1  |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 21 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  1  |  |  | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 22 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» |  1  |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 23 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 25 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 26 | И. А. Крылов — великий баснописец.  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 27 | И. А. Крылов «Мартышка и Очки» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 28 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 29 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 31 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 32 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 33 | Л. Н. Толстой «Акула» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 34 | Л. Н. Толстой «Прыжок» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 35 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 36 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 37 |  **Проверочная работа № 2 по теме «Великие русские писатели»**. Обобщение по разделу. |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 38 | Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 39 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 40 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
|  41 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово».  |  1  |   |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 42 | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 43 | И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»Обобщение по разделу. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 44 |  **Проверка навыка чтения №2**  |  1  |   | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 45 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 46 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 47 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 48 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 49 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
|  50 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 51 | Обобщение по разделу «Литературные сказки»  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 52 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 53 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 54 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 55 | А. И. Куприн «Слон» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 56 | А. И. Куприн «Слон» |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 57 | А. И. Куприн «Слон» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 58 | Обобщение по разделу «Были-небылицы» **Проверочная работа № 3 по теме «Были-небылицы**»  |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 59 | Анализ проверочной работы. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 60 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 61 | А. А. Блок «Ветхая избушка» |  1  |  |  |  |  |
| 62 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» |  1  |  |  |  |  |
| 63 | С.А. Есенин «Черёмуха».  |  1  |  |  |  |  |
| 64 | М. М. Пришвин «Моя Родина» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 65 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 66 | В. И. Белов «Малька провинилась», |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 67 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 68 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 69 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 70 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 71 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 72 | В. П. Астафьев «Капалуха» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 73 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 74 | Обобщение по разделу «Люби живое». **Проверочная работа № 4 по теме «Люби живое»** |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 75 |  С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 76 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 77 | С. В. Михалков «Если» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 78 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя. |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 80 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 81 | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 82 | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 83 | А. П. Платонов «Ещё мама» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 84 | А. П. Платонов «Ещё мама» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 85 | М. М. Зощенко «Золотые слова» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 86 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 87 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 88 | Н. Н. Носов «Федина задача» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 89 | Н.Н. Носов «Телефон» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 90 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». **Итоговая проверочная работа №5** |  1  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 91 | Анализ проверочной работы. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  1  |   |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 92 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» |  1  |  |  |  |  |
| 93 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 94 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 95 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 96 | Обобщение по разделу.Проект «По страницам детских журналов»  |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 97 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей |  1  |   |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 98 | **Проверка навыка чтения № 3** |  1  |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 99 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 102 |  Читательская конференция «Мои любимые книги». Что читать летом |  1  |  |  |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  7 |  3 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Методическое пособие. ФГОС .В помощь учителю. Авторы : С.В. Кутявина‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Электронный образовательный ресурс:
 "Российская электронная школа"
 https://resh.edu.ru/subject/13/3/‌​