МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

МКУ "Отдел образования Черноземельского РМО Республики Калмыкия"

МКОУ "Комсомольская гимназия имени Б.Басангова"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО учителей гуманитарного циклаЭрдни-Горяева Г.Е.Протокол № 1от «29» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по НМРТумудова С.В.Протокол № 1от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор гимназииБатырева М.И.Приказ №125от «30» 08 2023 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 учебного предмета

 **«Родная литература»**

 для обучающихся 6 класса

 на 2023-2024  учебный год

Составитель: Бурилова В.Х.

     п. Комсомольский, 2023 г.

 **Пояснительная записка**

       Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

● ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с.7;

 ● Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

 ● Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторский коллектив Шарапова Н.Н., Дорджеева Д.Б., Манджиева Е.Н., Онтаева З.Х.)

 ● Локальными актами МКОУ «Комсомольская гимназия имени Б.Басангова» на 2023 – 2024 учебный год.

 Данная программа предназначена для обучающихся 6 класса муниципального общеобразовательного учреждения.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) и учебный план школы предусматривает обязательное изучение родной литературы. На изучение родной литературы в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа на год, 34 недели. Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

Изучение родной литературы в 6 классе направлено на достижение

**следующих целей:**

• воспитание духовно развитой личности, обладающей национальным самосознанием, чувством патриотизма;

• освоение учащимися произведений калмыцкой литературы, их чтение и анализ;

 • приобщение к литературному наследию калмыцкого народа

 • формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД)

Достижение поставленных целей предусматривает решение

 **следующих основных задач:**

• развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса;

• сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

 Основа программы по родной литературе – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями народных писателей и поэтов Калмыкии.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкому языку и литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
3. развитие творческой деятельности и эстетического сознания через освоение литературного наследия
4. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**

1. определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3. организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях)

**Предметные результаты.**

1. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
2. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
3. приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
4. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
5. умение пересказывать прозаические произведения или отрывки;
6. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
7. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

**Основное содержание программы**

**Введение.** **Калмыцкий фольклор – 18 ч.**

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.

Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире.

 Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе.

Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс

 Калмыцкие народные сказки.

 Калмыцкий героический эпос «Джангар».

**Калмыцкая литература XX века (16ч).**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя.

«Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа. Анализ произведения.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути.

 Константин Эрендженович Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя.

Отрывок из романа «hалан хадhл». Образ главного героя.

 Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн». В стихотворениях прослеживается тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину. Мама для писателя является собирательным образом всего ценного и дорогого, что есть у нее в жизни.

 Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

 Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург». Повесть является первым в калмыцкой литературе произведением о депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ главного героя.

 Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Первая калмыцкая писательница, поэтесса. Народный поэт Калмыкии. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Светлое чувство дружбы.

 Давид Никитич Кугультинов. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл». Свет солнца, золотые россыпи зерна, щедрая соками земля, поднимающиеся хлеба. Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

 Внеклассное чтение.

Произведения о войне.(на выбор учителя) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Итоговая контрольная работа (1ч)

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения родной литературы

 **обучающиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;

**-** содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

-основные факты жизненного и творческого пути народных писателей и поэтов Калмыкии;

**обучающиеся должны уметь:**

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

**-** выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа (устно или письменно);

- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.

- составлять план собственного устного или письменного высказывания.

- давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание (разделы/темы)** | **Количество** **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **1-ая четверть** | **9** |  |  |
| 1. | Введение. Устное народное творчество, жанры.  | 1 |  |  |
| 2. | Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе, мире. | 1 |  |  |
| 3. | Загадки. Загадки о животных. | 1 |  |  |
| 4. | Благопожелания. Благопожелания в дорогу, нового жилья, весне. Благопожелания на народные праздники  | 1 |  |  |
| 5. | Калмыцкие народные сказки. Сказка «Шар богшада» | 1 |  |  |
| 6. | Сказка «Шинҗчин һурвн көвүн» | 1 |  |  |
| 7. | Сказка «Ах-дү долан» | 1 |  |  |
| 8. | Сказка «Кер һалзн хуцта Кеедә өвгн» | 1 |  |  |
| 9. | Сказка «Ухр-ухр көвүн» | 1 |  |  |
|  | **2-ая четверть** | **7** |  |  |
| 1 | Сказка «Заһсч», «Шинҗч көвүн» | 1 |  |  |
| 2. | Сказка «Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад бәәсмби?»  | 1 |  |  |
| 3. | Сказка «Цецн куукн» | 1 |  |  |
| 4. | Сказка «Тегтхә өвгн»  | 1 |  |  |
| 5. | Сказка «Долан наста зарһч» | 1 |  |  |
| 6. | Сказка «Хамгин үнтә зөөр» | 1 |  |  |
| 7. | Контрольная работа за 1-ое полугодие. Тест. | 1 |  |  |
|  | **3-яя четверть** | **10** |  |  |
| 1 | Калмыцкий героический эпос «Джангар» Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг»  | 1 |  |  |
| 2. | Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» | 1 |  |  |
| 3. | Манджиев Н. М. Жизненный и творческий путь писателя.Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа.  | 1 |  |  |
| 4. | Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Анализ произведения. | 1 |  |  |
| 5. | Нармаев М. Б. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути. | 1 |  |  |
| 6. | Рассказ «Эңгин нег көвүн» Анализ произведения. | 1 |  |  |
| 7. | Эрендженов Константин Эрендженович. Жизненный и творческий путь писателя.Отрывок из романа «hалан хадhл».  | 1 |  |  |
| 8. | Отрывок из романа «Һалан хадһл» Образ главного героя. | 1 |  |  |
| 9. | Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Тема любви в стихотворениях «Ээҗдән», «Түрүн дөң-эк», «Эк»  | 1 |  |  |
| 10. | Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев». О подвиге 17-летнего партизана Володи Косиева.  | 1 |  |  |
|  | **4-ая четверть** | **8** |  |  |
| 1. | Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург» Изображение быта и жизни калмыков в Сибири.  | 1 |  |  |
| 2. | Повесть «Һурвн зург». Образ главного героя. | 1 |  |  |
| 3. |  Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Слово о поэте. Рассказ «Баташ Уташ хойр»  | 1 |  |  |
| 4. | Рассказ «Баташ Уташ хойр» Светлое чувство дружбы. | 1 |  |  |
| 5. |  Кугультинов Д.Н. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл» Тема любви к родному краю.  | 1  |  |  |
| 6-7. | Внеклассное чтение. Произведения о войне. | 2 |  |  |
| 8. | Годовая контрольная работа. Тест. | 1 |  |  |

 **учебно-методическое обеспечение**

1. Манджиева Е.И. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. – 192с.
2. Мушанова Л.Н., Шуграева В.К. Бичячин туск уг. Эдиста, 2007
3. Келлh оргжуллhня дегтр, 5-9 кл
4. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС
5. Мультимедийные пособия.